11/ Editoriale
Marco Di Capua

16

STORIE

17/ Giuseppe Gaeta
Cose epistemiche. Pratica artistica, produzione di conoscenza e sistemi di valutazione nell'alta formazione internazionale
34/ Olga Scotto di Vettimo
Sistemi sperimentali e spazi di rappresentazione. Per una *laboratory turn* della ricerca artistica
46/ Antonello Tolve
Il ritmo dello studio
62/ Alessandro Demma
Biblioteche d'artista. Un'ipotesi di mostra
78/ Susanna Guidi
Archivivo: un dialogo tra memoria e oblio
83/ Ana Magalhães
Le arti visive in Brasile oggi, una breve panoramica

94

SCRITTURE

95/ Marco Di Capua
Dammi un po' d'acqua, per favore. Flash sulla linea New York-Giappone
105/ Antonio Carnevale
V.S. Naipaul e l'enigma di una rivelazione

112

FIGURE

113/ Giuseppe Cipolla
«Desoggettivare l'artista». La ricerca di Claire Fontaine nel panorama internazionale dell'arte contemporanea

130

VISIONI

131/ Gregorio Botta
La luce si fa spazio
139/ Angelo Bucarelli
La mia Istanbul. Note di un viaggiatore
146/ Pasquale Lettieri
Anselm Kiefer. *Le Alchimiste*
154/ Pierpaolo Maria Perrone
Cryopoetica, ricordi di un tempo non vissuto, un viaggio attraverso immagini e testi
160/ Apo Yaghmourian
Perduranza
161/ Mauro Maurizio Palumbo
Ricercate rivelazioni
162/ Magda Di Fraia
Senza titolo
163/ Chiara Del Luongo
Risonanze locali

168

IDEE

169/Fina Serena Barbagallo
Ricerca / Rivelazione. Un giro di opinioni tra istituzioni, artisti e pensiero contemporaneo
193/ Giovanna Cassese
Il paradosso della ricerca artistica
202/ Antonio Della Guardia
Business Theatre. Da metafora teatrale a strumento di cambiamento comportamentale
209/ Marco Petroni
Design e etica
218/ Claudio Malice
Su Matthias Stom ovvero alla ricerca dell'ultimo caravaggesco 'perduto'
226/ Carlo Alberto Bucci
Q come Quad(ro)iennale

234

BIOGRAFIE