

⚡ Non ha l'ottimo artista alcun
concetto / c'un marmo solo
in sé non circoscriva / col suo
superchio, e solo a quello
arriva / la man che ubbidisce
all'intelletto...

[Michelangelo, *Rime*, 151]

franco bevilacqua, simona giampaoli

la bottega giampaoli

con la consulenza tecnica e artistica di marco giampaoli



con il patrocinio di



Comune di
Udine

UDINE



COMUNE DI BUJA





progetti editoriali
maria sapio

art director
enrica d'aguanno

grafica
franco grieco

finito di stampare nel giugno 2026
per conto di **artem** srl

stampa e allestimento
effegi s.r.l., portici (na)

certificazione qualità
ISO 9001: 2015
www.artem.org

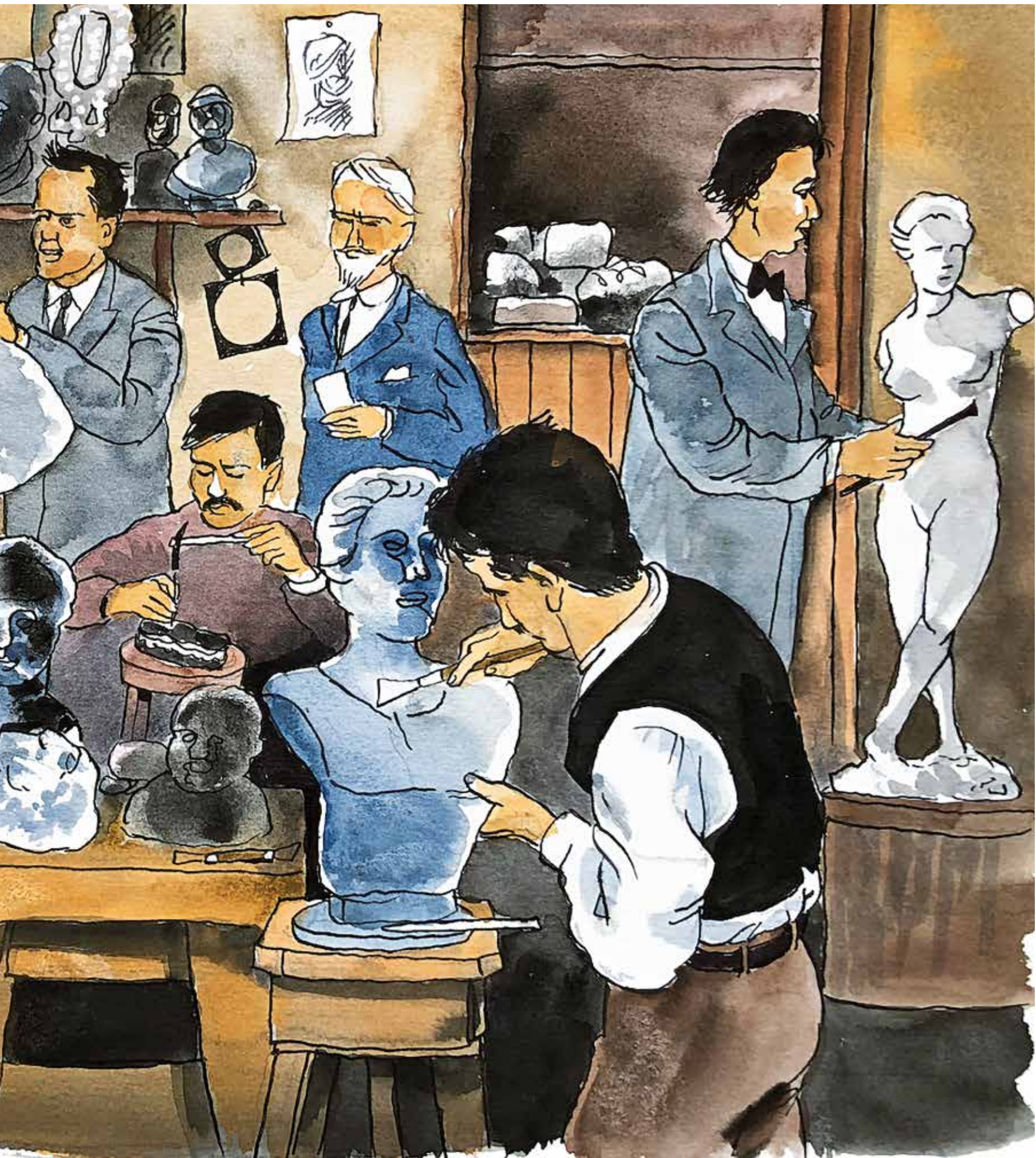
stampato in italia
© copyright 2026 by
artem srl
impresa culturale e creativa
tutti i diritti riservati

ringraziamenti

Questo lavoro non sarebbe stato possibile senza il contributo, i ricordi e le testimonianze di parenti e amici che ci hanno supportato e incoraggiato nella ricerca. Letizia, moglie di Pietro con i figli, Maria Teresa, Pierluigi, Giuseppe, Chiara e Paolo che hanno trascritto le lettere della famiglia Giampaoli (1927-1957); Ivo Bevilacqua che ha disegnato la mappa a pagina 47; Rina moglie di Celestino e i figli Lucia, Marco e Luca; Ugo e padre Lucio Zappatore; Giambruno Beinat; don Piergiorgio Marcuzzi, Anna e Ermes Macorito, Giovanni Cossio, Marino e Lucia Piemonte, Celso Costantini, Emilio Savonitto; Romolo Salino; Cardinale Raffaele Farina, Luigina Orlandi, Eleonora Giampiccolo, Simona De Crescenzo; Elena Lizzi, Giorgia Gemo; Roberto Micheli, Massimo Bucchi, Mojmir Jezek. Un ringraziamento a Guido Savarese, a Enrica D'Aguanno e a Maria Sapio della casa editrice artem

sommario

- 9 **Una famiglia nella grande storia del “secolo breve”**
Walter Veltroni
- 11 **Vivere d’arte, costi quel che costi**
Franco Bevilacqua
- 13 **Il racconto di una bella storia di artisti. Illustrata**
Simona Giampaoli
- 14 **L’anima del Friuli nella storia dei Giampaoli**
Mirella Comino
- 20 **L’avventura Valdostana. La monetazione in acmonital**
Ettore Calchera
- 23 **La bottega Giampaoli**
- 178 **Bibliografia consultata. Esposizioni**



Una famiglia nella grande storia del “secolo breve”

Walter Veltroni

Quanta fatica hanno fatto gli esseri umani nel Novecento!

La storia della famiglia Giampaoli, esemplarmente raccontata con illustrazioni preziose e parole accurate da Franco Bevilacqua e Simona Giampaoli, ci restituisce tutto intero il carattere epico delle vicende umane nella grande storia del “secolo breve”.

E prima ancora, nel prologo ottocentesco di questa storia familiare che inizia con un capitale dissipato non per debiti di gioco o investimenti spregiudicati ma per amicizia, per garanzie affidate alle cambiali mai pagate di un amico.

E poi il lavoro nei campi, la prima guerra mondiale, la prigionia di Pietro che incide anelli con i resti delle corone d'ottone dei proiettili, una fuga dalla fattoria ungherese dove lavorava.

E poi la fatica di seguire la passione acquisita, la fatica di studiare arte dell'incisione all'Accademia di Brera, l'amore per la letteratura e per l'opera lirica. Fatica fisica e voglia di capire: gli italiani di quel novecento.

I fratelli Giampaoli si riuniscono a Roma, dove Pietro è arrivato viaggiando in terza classe, con un sacco militare tenuto con lo spago.

La Torre dei Capocci diventa laboratorio di creazione e di forgia delle opere disegnate e incise dalla famiglia Giampaoli.

Ma torna la guerra, flagello del secolo scorso, e due fratelli finiscono internati, uno nel Sinai e l'altro in India.

La storia continua, attraverso la seconda guerra mondiale, l'occupazione nazista, la Liberazione. I disegni e le parole di Bevilacqua e Giampaoli ci restituiscono una bellissima storia italiana. Perché la fatica, il talento, il coraggio sono i caratteri fondamentali dei figli di questo meraviglioso paese.

