

Sommario

- 9 Giovan Francesco Penni e la bottega
di Raffaello: restituzione di un *corpus*,
ridefinizione di una presenza
- 13 Giovan Francesco Penni, detto il Fattore
- 23 La vicenda collezionistica delle due
tavole della collezione Borghese
- 26 **Catalogo**
- 46 Bibliografia