

Sommario

11	Presentazione Clara Gelao SAGGIO D'APERTURA	71	La <i>Madonna di Savona</i> a Palermo: due sculture ritrovate Vincenzo Abbate
13	“Una situazione non improbabile” Francesco Abbate TESTIMONIANZE	79	Ancora sulla pittura del Settecento in Sicilia: quadri inediti o poco noti di Guglielmo Borremans, Salvatore Monosilio, Giuseppe Mazzaresse e Giuseppe Paladino Giacchino Barbera
33	1978: Vittorio Savona e la mostra <i>Genova e i Genovesi a Palermo</i>, reportage tra storia e fotografia Enzo Crisafulli	84	Un affresco di Domenico La Bruna nella Biblioteca Comunale di Palermo Francesco Brugnò
46	Una importante esperienza calabrese Giuseppe Valentino	87	Tra religiosità popolare e arte culta. I pittori dei teleri quaresimali siciliani Elvira D'Amico
48	Per Vittorio Diego Mormorio SAGGI DI CRITICA E STORIA DELL'ARTE SICILIA	94	Il Principe di Palagonia, Goethe e i mobili in vetro Alvar González-Palacios
52	Una variante rara di <i>Glycophilousa</i> <i>in trono</i>. Gli affreschi dell'ipogeo di San Pietro a Corte a Salerno e le connessioni con la Sicilia Maria Katja Guida	102	Miscellanea siciliana. Architetti e artisti, turisti, cantanti e giocatori di pallone in viaggio Renato Ruotolo
61	“Quanto prima manderò il mio ritratto”. Un autoritratto di Artemisia Gentileschi in veste di Santa Caterina a Palermo Antonio Cuccia		BASILICATA
65	Ricordarsi di Orietta Maria Pia Demma	110	Uno sguardo sulla riscoperta del patrimonio storico-artistico della Basilicata Regina Poso

- | | |
|---|---|
| <p>117 Nei luoghi di Vittorio Savona.
Alcune proposte per la scultura lignea
policromata in Basilicata tra Sette
e Ottocento
Francesco Di Palo</p> <p>PUGLIA</p> <p>134 Una <i>Deposizione</i> della bottega di
Antonio Stabile a Maruggio (Taranto)
Nicola Cleopazzo</p> <p>140 Una proposta per l'attività di Andrea
Bolgi nelle province del Regno di
Napoli: gli stucchi della cappella di
Palazzo d'Avalos a Troia
Rita Mavelli</p> <p>147 Alcune aggiunte per Corrado Giaquinto
tra Roma e Madrid
Nicola Spinosa</p> <p>151 I disegni sei-settecenteschi della
Donazione di Giuseppe Gabbiani nel
Museo Civico di Barletta
Francesco Picca</p> <p>159 Da simulacri a opere d'arte: agnizioni
in Terra d'Otranto
Raffaele Casciaro</p> <p>169 La veste della Madonna del Rosario nella
chiesa della Santissima Annunziata a
Mesagne. Sete <i>bizarre</i> in Puglia
Maria Pia Pettinau Vescina</p> | <p>179 Il presbiterio della chiesa matrice di
Rutigliano e l'intervento dell'architetto
Michelangelo Pesce
Francesco Dicarlo</p> <p>193 Una misconosciuta opera <i>delineata</i> da
Antonio Canova in Puglia: il corposanto
di Santa Ciriaca nella cattedrale di
Gravina
Clara Gelao</p> <p>213 Alle origini della tutela. Ettore Bernich,
Arthur Haseloff e le <i>Kaiserinnengräber</i>
nella cattedrale di Andria
Luisa Derosa</p> <p>224 APULIA: frugando tra album e campagne
fotografiche (1860-1914)
Sergio Leonardi</p> <p>235 Giovanni Gasparro, comico arcidevoto
Giandomenico Romanelli</p> <p>246 Bibliografia</p> |
|---|---|