

		Introduzione	Gabriele Guercio, Francesco Guzzetti	6
		Marcello Rumma. Un profilo biografico	Francesca Gallo	14
I	1965	1 Una didattica aperta	Renata Caragliano	48
		2 Una collezione laboratorio	Claudio Gulli	58
II	1965-1966	3 Napoli, Salerno, l'arte e la cultura. Una possibile ricostruzione	Maria De Vivo	86
		4 “Forse è un grande momento”. Amicizie, viaggi e incontri	Alessandra Troncone	100
III	1967	5 Marcello Rumma, la critica e la curatela militante degli anni Sessanta. Un metodo condiviso	Andrea Viliiani	120
		6 Amalfi 1967. Lo spazio percettivo	Stefano Chiodi	138
IV	1968	7 Amalfi '68. Il prima e il dopo	Lara Conte	164
		8 “Studio chiuso, strada aperta”. Teatro e performatività dentro e fuori Amalfi, 1968	Nike Bätzner	180
		9 L'assemblea costituente dell'arte	Nicolas Martino	198
		10 In ombra e in penombra	Teresa Kittler	216
		11 “Dopo Amalfi, il diluvio internazionale”	Francesco Guzzetti	234
V	1969-1970	12 Un'editoria integrale	Mario Ricciardi	264
		13 Il progetto grafico di RE. Una modernità senza dogmi	Michael Dyer	278
		14 Una convergenza fortunata	Stefania Zuliani	284
		15 Architetture dei possibili. Un realismo visionario	Pina De Luca	300
		16 Marcello Rumma e i protagonisti dell'arte dei decenni 1960-1970	Sara Martinetti	312
VI	1970 e oltre	17 Un nome per la contemporaneità sofferta	Gabriele Guercio	340
		18 Un'altra vita per M.R.	Giuseppe Montesano	358
		Didascalie delle immagini		368
		Bibliografia		394
		Indice dei nomi		408
		Indice dei luoghi		414
		Indice delle opere		416
		Biografie degli autori dei testi		418
		Ringraziamenti		427