

Sommario

7	Un omaggio a De Vito per i cento anni dalla sua nascita e un nuovo progetto editoriale	123	Francesco Nezosi Un dipinto inedito e alcune novità per il soggiorno lombardo di Pietro Mango “Napolitano Pittore”
11	Giancarlo Lo Schiavo, Arnauld Brejon de Lavergnée, Nadia Bastogi, Sophie Harent Ritratto di un collezionista singolare	139	Roberto Carmine Leardi Per la <i>Societas Iesu</i> di Napoli. Nuovi documenti sulla chiesa di San Giuseppe a Chiaia e un’aggiunta ad Andrea Malinconico nell’Infermeria di Portici
19	Nadia Bastogi Primi affondi nell’archivio di Giuseppe De Vito: la corrispondenza con Raffaello Causa e la partecipazione alle mostre degli anni Ottanta	153	Luigi Abetti La committenza artistica della Confraternita delle Anime del Purgatorio delle “sportelle” in Santa Maria di Vertecoeli a Napoli
33	Pierluigi Leone de Castris Il ritorno a Napoli di Giuseppe De Vito	165	Giovanni Boraccesi Gli argenti della Cattedrale di Melfi. Una prestigiosa commessa del vescovo Ferdinando De Vicaris per Francesco Manzone e i suoi eredi
40	<i>Saggi e documenti</i>	187	Jessica Calipari Romanticismo storico a sud di Roma
43	Orazio Lovino Per lo Pseudo Scacco. Una <i>Santa Scolastica</i> , un’epistola e altre note	203	Silvestra Bietoletti Giovanni Battista Filosa di Resina, pittore
65	Valeria Di Fratta Per gli esordi della natura morta napoletana: una proposta di ricostruzione del percorso artistico di Ambrosio Russo, detto Ambrosiello	214	Indice dei nomi <i>a cura di</i> Luigi Abetti
87	Milena Viceconte Vesuvio infernale. Nascita e diffusione di un <i>topos</i> napoletano nella cultura artistica e letteraria seicentesca		
105	Luigi Guerriero Fanzago (non) ritrovato: vicende costruttive e restauri della Torre dell’Orologio di Avellino		