

Sommario

9	Premessa
13	Introduzione e fortuna critica
25	1. I documenti, le fonti, la vita e il problema della formazione
43	2. Il primo soggiorno a Napoli e il cantiere dell'Arco di trionfo di Alfonso d'Aragona (1453-1458)
131	3. Il primo soggiorno in Provenza, il rientro in Italia e l'attività a Urbino e in Sicilia (1459-1472)
189	4. Il secondo soggiorno a Napoli (1472-1475)
221	5. I busti-ritratto
253	6. Il ritorno in Provenza e le ultime opere (1476-1500)
301	Catalogo
337	Appendice documentaria
349	Bibliografia
363	Indice dei nomi
369	Indice dei luoghi e delle opere