

Sommario

7	Introduzione Lucio d'Alessandro	119	Per una storia degli abiti di scena dei Reali Teatri di Napoli tra normativa e innovazione Paologiovanni Maione e Francesca Seller
11	Prefazione Pierluigi Leone de Castris		
15	Tra opera e ballo: l'Ottocento teatrale a Napoli nella collezione di figurini di Rocco Pagliara Francesca De Ruvo Alessandra Monica Mazzaro	125	Gli artefici dell'illusione: gli scenografi dei Reali Teatri di Napoli e la collezione di incisioni a soggetto scenico del Museo Pagliara Pier Luigi Ciapparelli
45	I figurini d'opera e ballo a Napoli nell'Ottocento in scena e a specchio fra la Collezione Guillaume del Conservatorio "San Pietro a Majella" e il Fondo Pagliara del Polo Museale Suor Orsola Benincasa: disamina e ricostruzione di un <i>corpus</i> documentale unico Paola De Simone	155	Il contributo dei figurini ottocenteschi per la storia del teatro San Carlo di Napoli: alcuni casi di studio Dinko Fabris
		174	Catalogo A cura di Francesca De Ruvo, Alessandra Monica Mazzaro
93	Tra repertori e bozzetti di costumi teatrali della collezione di Rocco Pagliara. Il lavoro del figurinista teatrale nella prima metà dell'Ottocento tra prassi operative, 'tipi' e modelli ideali: alcuni esempi e il caso di Felice Cerrone Federica De Rosa	322	Bibliografia A cura di Francesca De Ruvo
		329	Indici A cura di Francesca De Ruvo