

## L'identità dell'Adriatico raccontata da voci e foto

36

### Sonar

www.corriereadriatico.it  
Scrivi a spettacoli@corriereadriatico.it

# LIBRI



Diario di viaggio Domani la presentazione del progetto di Cristiana Colli al Museo Archeologico di Ancona sarà seguita da un concerto di Seneca

# L'identità dell'Adriatico raccontata da voci e foto

Una sorta di diario di viaggio, di quelli scritti a più mani, è "Adriatico. Mare d'inverno". Progetto editoriale curato da Cristiana Colli, il libro raccoglie narrazioni, visioni, ricordi, reportage e testimonianze di una quarantina di autori che, guardando il mare che bagna la costa orientale d'Italia, raccontano il loro rapporto con l'acqua.

#### Il progetto

Il volume è stato realizzato nell'ambito del progetto Viaggio Italiano - Scopri l'Italia che non sapevi, promosso dal Ministero del Turismo-Direzione Generale della Valorizzazione e della Promozione Turistica. Per presentarlo in varie città bagnate dall'Adriatico, si partirà da Ancona, dove il progetto è nato. Domani, venerdì 6 settembre, alle 18.30, nel Salone delle Feste del Museo Archeologico Nazionale, sarà argomento di conversazione tra gli autori del libro, coordinati dal giornalista Martino Martellini. A dare loro il benvenuto sarà Luigi Gallo, direttore della Galleria

Nazionale delle Marche di Urbino e dei Musei statali delle Marche, assieme al sindaco di Ancona Daniele Silvetti e al consigliere regionale Marco Marinangeli. Interverranno Paola Marchegiani, dirigente del Settore Turismo della Regione Marche, e Cristiana Colli, ideatrice e curatrice del libro, che ne tratteggia i contenuti: «Tra mappe e segni di geografi e navigatori, tra lagune e saline, porti e città, acque dolci e salate, paesaggi anfibii e sottomarini, isole barene e laghi costieri, strade autostrade e ferrovie mitiche, chi lo sfoglia vedrà scogli frangiflutti e tetrapodi, dighe foranee, bilance e massicciate. Attraverserà spiagge e pinete, fiumi e porto canali; incontrerà navi e traghetti, rimorchiatori, pescherecci e barche a vela, piattaforme e petroliere. Compagni di un viaggio nello spazio e nel tempo, tra i libri, i film e le immagini, l'arte e l'antropologia, l'archeologia e la geografia saranno la neve, la Bora e il Garbino, il Libeccio e il Maestrale, la pioggia ghiacciata e la nebbia». E si riconosceranno tradizioni e cibi caratteristici, leg-



#### Adriatico Mare d'inverno

a cura di Cristiana Colli  
Ed. arte'm  
pp. 327 euro 30

gende e credenze, lingue e letterature di mare, nei racconti dei testimoni, da Carlo Birrozzi a Emanuela Audisio, da Stefano Catucci a Mario Cucinella, a Cornelia Mattiacci, Gian Marco Luna e Cino Ricci.

#### Le immagini spaziali

Gli scritti sono accompagnati da tante immagini: disegni, mappe e foto, tra le quali spiccano quelle realizzate dall'Agenzia Spaziale Italiana, dall'altezza dei satelliti del progetto Cosmo-SkyMed. Venerdì alle 21, al termine della presentazione anconetana, la prima di una lunga serie, l'evento continua sulla Terrazza del Museo con il concerto "Mediterraneo Battente", a cura dell'associazione Adriatico Mediterraneo. Realizzato, composto e arrangiato da Giovanni Seneca, che si esibirà alla chitarra classica e a quella battente in musiche e canti del Mediterraneo, si avvale anche della voce e delle percussioni di Anissa Gouzi, fondatrice del Coro Interetnico dell'associazione Mille voci.

Lucilla Nicolini

© RIPRODUZIONE RISERVATA

### Scelti per voi



#### Un figlio scava nel passato misterioso della famiglia

Quelli che restano  
Gerbrand Bakker  
Iperborea  
pp. 320 euro 19

Un figlio che a quarant'anni sente il bisogno di scavare nel passato della propria famiglia e nel tragico incidente che ha segnato tante vite come la sua. Da una delle voci più forti e raffinate della letteratura olandese contemporanea, un romanzo sulla solitudine e la singoletudine come vocazione esistenziale, sulla partita tra individuo e legami famigliari, e sul corpo come unico appiglio a cui aggrapparsi contro la volatilità del sentimento.



#### Lo strapotere dei social e la ricerca della verità

Nowhere  
Eloy Moreno  
Salani Editore  
pp. 544 euro 18

A cosa portano lo strapotere dei social, dei reality e la spettacolarizzazione esasperata della vita? Eloy Moreno, autore da un milione di copie in Spagna, risponde con un libro - successo da oltre 100 mila copie - trascinante, provocatorio e pieno di fiducia. Il problema, con la ricerca della verità, è che una volta trovata potresti non sapere cosa farne. Un libro che riesce a essere distopico in maniera brillante e crudelmente attuale allo stesso tempo.



#### La parola si fa corpo e l'immagine narrazione

La parola incarnata  
Claudia De Luca  
Edizioni My Monkey  
pp. 154 euro 20

Primo libro d'artista di Claudia De Luca, artista e docente di filosofia e storia. Nel volume le opere realizzate e esposte in mostre personali e collettive e i testi scritti nel corso di questi ultimi anni dialogano rivelando la poetica dell'artista. Il dialogo che ne deriva permette all'immagine di rivelare il suo segno più profondo e alla parola di manifestare il suo senso più intimo. Incarnata, è sia la parola che lentamente si fa corpo, sia l'immagine che nel corso delle pagine si fa narrazione.