

Sommario

Presentazioni

- 8 Gennaro Sangiuliano
- 9 Mario Turetta
- 10 Eike Schmidt
- 11 Michele Briamonte
- 12 **Introduzione**
Sylvain Bellenger, Andrea Merlotti
- LE RELAZIONI TRA NAPOLI
E TORINO**
- 17 L'impossibile alleanza. Vite parallele di
Carlo di Borbone e di Carlo Emanuele III
di Savoia
Andrea Merlotti
- 25 Una Italia, due storie
Luigi Mascilli Migliorini
- 33 Dal Golfo di Napoli alla Corte Sabauda:
un secolo di presenza operistica
Raffaele Mellace
- 41 Artisti napoletani per la corte di Torino
Clara Gorla, Donatella Zanardo
- 54 **Schede delle opere**

CAPODIMONTE DA REGGIA A MUSEO

- 69 Capodimonte, da palazzo reale
a campus culturale
Sylvain Bellenger
- 87 Come il ferro corre alla calamita.
Forestieri e indigeni nella Napoli
spagnola
Stefano Causa
- 99 Quattrocento a Capodimonte: la
fortuna dei primitivi tra collezionismo,
soppressioni monastiche e tutela
Alessandra Rullo
- 111 Farnese *triumphantes* tra committenza
e collezionismo
Patrizia Piscitello
- 123 Storie e peripezie delle opere di
Capodimonte dal XVIII al XXI secolo
Carmine Romano
- 139 Il sottile fascino delle porcellane
dei Borbone di Napoli
Angela Caròla-Perrotti
- 156 **Schede delle opere**
- 313 Bibliografia