

Napoli La nuova edizione al Pio Monte Gli altri sette della Misericordia



Appena giunto a Napoli nel 1606, in fuga da Roma, Caravaggio dipinse la *Madonna della Misericordia*: ricordato anche come *Le sette opere della Misericordia*, è un dipinto a olio su tela commissionato dalla congregazione del Pio Monte della Misericordia dove è tuttora conservato. Qui, una sezione dedicata all'arte contemporanea, nata nel 2008, si è rivelata un'iniziativa capace di attirare un numero crescente di visitatori. Grazie soprattutto al progetto *Sette opere per la Misericordia*, il Pio Monte ha progressivamente accolto importanti lavori di artisti apprezzati dalla critica internazionale e giovani contemporanei. Giun-

to alla settima edizione, il progetto di Maria Grazia Leonetti, curato da Mario Codognato dal 2015, arricchisce ora la collezione del Pio Monte con gli artisti contemporanei Beatrice Caracciolo, Edgar Honetschläger, Andrew Huston (sopra a sinistra, *Crossroads Malevich*, 2022), Mariko Mori, Carsten Nicolai, Serena Scapagnini e Juergen Teller (a destra, *Jurgaiciai No. 74*, Lituania, 2022). Questa edizione di *Sette opere per la Misericordia*, che torna dopo una lunga assenza dal 2019, è stata inaugurata il 13 giugno e sarà aperta al pubblico fino al 13 novembre, catalogo edito da **Artem**. (a. fan.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

