

IL MINISTRO SANGIULIANO ALLA SOCIETÀ ITALIANA DI STORIA PATRIA PER LA PRESENTAZIONE Nuove ipotesi sulla pianta di Neapolis

Una "tabula" su cui per secoli i napoletani hanno scritto e riscritto nel corso di quasi tre millenni. Una città ricca di segni e di memorie, che ogni giorno è ancora sotto i nostri occhi e i nostri piedi, da interpretare nella sua complessità, quasi come un foglio di Leonardo. È questa la Napoli che il libro "Forma Urbis Neapolis. Genesi e permanenza del disegno della città greca" di Alfredo Buccaro, Alfonso Mele e Teresa Tauro (ed. arte'm, 2023) porta alla luce. Il volume che si presenta lunedì alla Società Napoletana di Storia Patria, alla presenza del Ministro della Cultura Gennaro Sangiuliano e di Renata De Lorenzo presidente della Società Italiana di Storia Patria. A discuterne con gli autori Stefano De

Caro, Giorgio Rocco e Carlo Vecce coordinati dal giornalista Vittorio Del Tufo, redattore capo centrale del quotidiano *Il Mattino*. Il volume (pubblicato con il contributo della Regione Campania per la promozione della qualità dell'architettura) è il frutto di una intensa ricerca proposta da Teresa Tauro in relazione ai suoi studi innovativi sulla origine dell'Urbanistica di Napoli iniziati con l'Università di Salerno e sviluppata ulteriormente anche da Alfonso Mele e da Alfredo Buccaro nell'ambito del Centro Interdipartimentale sull'Iconografia della Città Europea (Cirice), della Federico II diretto dallo stesso Buccaro. Coinvolge inoltre su questo tema di grande interesse che non smette mai di meravigliare, oltre agli au-

tori, anche dieci ricercatori tra cui Lucio Amato. Attraverso l'analisi delle fonti antiche, gli autori hanno indagato il ricco ed effervescente clima culturale, Jonico-Pitagorico nonché i nuovi studi sul numero e sulla geometria fioriti intorno alla metà del VI secolo a.C. con Talete e i filosofi Presocratici fino a Pitagora di Samos, aveva ispirato. Si è data così una nuova risposta alle ipotesi sulla singolare matrice geometrica del tracciato di Neapolis, sull'andamento delle mura in rapporto all'impianto urbano e alla morfologia del suolo, sull'ubicazione delle porte cittadine, sulla localizzazione degli impianti pubblici, sulla distribuzione e tipologia delle residenze all'interno degli isolati.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

