

Sommario | Contents

	Prefazioni Prefaces		
6/7	Vincenzo De Luca	140/141	
8/9	Angela Tecce		
	I.		II.
12/13	Utopia Distopia: il mito del progresso partendo dal sud Utopia Dystopia: the myth of progress seen from the south	148/149	Pensare dal sud Thinking from the south
16/17	1. Spazio urbano Urban space	150/151	1. Le promesse della modernità The promises of modernity
30/31	2. Spazio rurale Rural space		Carmine Conelli e and Kathryn Weir
64/65	3. Spazio periferico Peripheral space		2. A Cielo Aperto Under the open sky
74/75	4. Spazio industriale Industrial space		Bianco-Valente e and Kathryn Weir
92/93	5. Spazio extraterritoriale Extra-territorial space	154/155	3. Oltre il sud: un laboratorio globale delle precarietà permanenti Beyond the south: a global laboratory of permanent precarities
130/131	6. Spazio del corpo Space of the body <i>... vivi soltanto vivi, nel calore che fa più grande della storia la vita ... alive, merely alive, in the warmth which makes life greater than history</i> Kathryn Weir		Mariella Pandolfi
			4. Molteplici storie di arte, tecnologia e utopia attraverso il sud Multiple histories of art, technology and utopia in the south
			Ibrahim Mahama, Temitayo Ogunbiyi e and Kathryn Weir
		164/165	III.
			Inventeremo e creeremo la nostra lotta come la nostra sessualità come la nostra cultura: intersezioni tra arte e femminismo a Napoli dagli anni Settanta Inventing our struggle, our sexuality and our culture: intersections between art and feminism in Naples since the 1970s
			Kathryn Weir e and Sonia D'Alto, con i membri di with members of Le Nemesiache e and Gruppo XX, Maria Adele del Vecchio, Raffaella Naldi Rossano e and Olga Scotto di Vettimo
		190/191	Elenco delle opere List of works