

24

STORIE

16/ Editoriale
Marco Di Capua

25/ Annalaura Ferrara
Fantasma dell'immagine, immagini di fantasmi. Immagine e storia in Georges Didi-Huberman

42/ Gianluca Riccio
Flussi d'immagini, detriti di dati, forme d'esistenza, spazi di mediazione e proiezione nell'epoca della (im)materialità digitale

58/ Donato Maniello
Materialità, superficie, informazione: il monumento come eredità culturale

72/ Chiara Pirozzi
La forma dura della fabbrica

83/ Sofia Rovito
La TsO contro l'overdose della realtà: Jean-Michel Basquiat

107

FIGURE

108/ Annalisa Mazzola
Guido Strazza e il suo secolo

114

VISIONI

115/ Marco Di Capua
Sempre sulla strada, diretto verso un altro incrocio [per Bob Dylan]

128/ Francesca Pirozzi
Conversazione con la ceramista Clara Garesio

136/ Giovanna Cassese
Diana Ferrara. La Luna e l'armonia

140/ Mario Laporta
Retrosцена in mostra 2016-2023

148

IDEE

149/ Marina Brancato
Lo scatto imprevisto: gli archivi fotografici tra memoria e oblio nelle immagini di Antonio Ruggieri

154/ Nicca Iovinella
Che si sia o meno artisti

156/ Valerio Sannino
Түніз'Book Ліквибо фонісø Studio armonico tra grafema e fonema

158/ Giovanna Cassese
Intervista a Maria Fratelli direttrice di *Fabbrica del Vapore* a Milano

168/ Pasquale Lettieri
Grande città, grande arte.

Bergamo e Brescia capitali della cultura

172/ Michela Malgieri
La realtà attraverso una Super 8.

Intervista a Luca Verdone

180/ Max Coppeta
La ragione dei segni

96

SCRITTURE

97/ Gabriella Pace
Il laboratorio poetico. Flusso e forma delle immagini

186

BIOGRAFIE