

📌 Un teschio, i resti di uno scheletro e di un gladio, trovati alla fine dell'Ottocento in uno scavo archeologico a Bottaro... sotto il lapillo e la cenere del 79 dopo Cristo, hanno intrigato sin da allora fior d'esperti e studiosi...  
Lo scavo restituì, ancora: collane, armille d'oro, anelli impreziositi da gemme e perle, e suppellettili interessanti. Tra queste ultime, una lanterna di bronzo a forma di testa di cavallo e quanto restava di una portantina...



carlo avvisati

# plinio il vecchio

## il mistero del cranio ritrovato

il giallo del presunto teschio  
dell'ammiraglio ucciso dal vesuvio  
e del suo rinvenimento sulla marina  
tra pompeii e stabiae

**artem**

**redazione**

silvia cassani

**art director**

enrica d'aguanno

**grafica**

francesca aletto

*in copertina*

Pierre-Henri de Valenciennes, *Eruzione del Vesuvio del 24 agosto del 79 d.C., durante il regno di Tito*, 1813. Mairie de Toulouse, Musée des Augustins. Photo Daniel Martin

L'Editore è a disposizione degli aventi diritto con i quali non è stato possibile comunicare, nonché per eventuali omissioni o inesattezze nella citazione delle fonti

certificazione qualità  
ISO 9001: 2015  
**www.artem.org**

stampato in italia  
© copyright 2023 by  
**artem srl**  
tutti i diritti riservati

## **sommario**

- |    |  |     |   |
|----|--|-----|---|
| 7  | <b>prefazione</b><br><b>gabriel zuchtriegel</b>  | 85  | <b>grande scoperta o<br/>bufala volgare?</b><br>la favola inverosimile<br>che gira sulla stampa<br>dell'epoca |
| 9  | <b>introduzione</b><br><b>antonio ferrara</b>  |     |   |
| 13 | <b>antefatto: il 'teschio di<br/>plinio' e il paranormale</b><br>il teschio, gli ori, il gladio<br>e la brocca | 98  | <b>epilogo: indagini<br/>moderne sul cranio e<br/>risultati</b><br>una trovata... perduta                     |
| 28 | <b>la scoperta</b><br>da plinio il giovane a tacito<br>un bronzo di lisippo a<br>pompei?                       | 108 | <b>appendice</b><br>gennaro matrone<br>e il suo museo di<br>boscotrecase                                      |
| 62 | <b>la morte di plinio</b><br>avvelenato dal gas o<br>ucciso da infarto?<br>ricostruzione della morte           | 122 | <b>bibliografia essenziale</b>  |
| 81 | <b>la vita di plinio</b>   |     |   |



## prefazione

gabriel zuchtriegel

*direttore del parco archeologico di pompeii*

Che un rinvenimento archeologico diventi in un qualche modo “scomodo”, tanto da non essere più “toccato” dai più, capita forse più frequentemente di quanto non si pensi. I motivi possono essere vari: dubbi su provenienza o autenticità, questioni spinose di interpretazioni che sembrano costringere gli studiosi a schierarsi da una parte o dall'altra, implicazioni che sembrano andare contro corrente riguardo il *mainstream* della ricerca in un determinato momento.

È sempre un merito se un autore sceglie di affrontare un rinvenimento di questo genere sottraendolo a quella forma di mummificazione e di oblio che spesso è il risultato del suo essere “scomodo”. È questo il caso del presente volume di Carlo Avvisati, il quale, con la solita penna scorrevole, allenata da una lunga attività di docente nonché di cronista con un particolare interesse per l'archeologia, non ha schivato nessuno degli aspetti problematici del reperto e del suo contesto, oggetto di questo studio. A partire dalla tradizione letteraria che difficilmente sembra coincidere con l'ipotesi che veramente si trattasse di Plinio il Vecchio (come rimarcavano già all'epoca molti archeologi, tra cui Giulio De Petra e Amedeo Maiuri), fino ad arrivare persino ai fenomeni paranormali che, letteralmente, sin dalla sua scoperta hanno accompagnato la travagliata storia del cranio detto “di Plinio”. Tutti

elementi che, nonostante non possano e non potranno mai essere oggetto di un dibattito scientifico, hanno pur sempre condizionato l'avanzamento della ricerca, forse più in senso negativo che in senso positivo, sollevando il sospetto degli studiosi "seri".

È dunque con particolare soddisfazione che saluto la pubblicazione di quest'opuscolo che offre tanto un utile resoconto per gli studiosi quanto uno scorrevole e interessante spaccato sulla storia dell'archeologia vesuviana, per il lettore comune più in generale.