

# SOMMARIO

## EDITORIALE

- 5 Stefano Gizzi  
**Intervista a Vittorio Franchetti Pardo**

## CONTRIBUTI

- 23 Antoni González Moreno-Navarro  
**La exorestauración de la obra ochocentista de Gaudí**
- 31 Isabel Ordieres Díez  
**Del concepto de “carácter” al concepto de “estilo” en la restauración romántica de la Alhambra**
- 43 Renata Picone  
**Sentinelle della memoria. Le commissioni conservatrici tra trasformazioni urbane e tutela dei monumenti**
- 63 Cettina Lenza  
**Amico Ricci: la storiografia romantica e la critica del restauro**
- 77 José Tito Rojo  
**De fortaleza militar a jardín público: el paisaje de la Alhambra en la segunda mitad del siglo XIX**
- 90 Emanuele Romeo  
**La basilica di Saint-Sernin a Tolosa. Gli interventi di restauro tra XIX e XX secolo**
- 105 Lucina Napoleone  
**“Restoration. It means the most total destruction which a building can suffer”. John Ruskin contro il restauro**
- 115 Adalgisa Donatelli  
**Il consolidamento nella seconda metà dell'Ottocento: note su alcuni restauri a Roma e nel Lazio**
- 126 María Pilar García Cuetos  
**El proyecto de la fachada de la catedral de Palma. El inicio del debate de la restauración en España**
- 139 Susanna Caccia Gherardini  
**“Sopra alcuni monumenti di belle arti restaurati”. La cultura del restauro a Lucca nell'Ottocento**

- 146 Paolo Mascilli Migliorini  
**Il restauro come misura della distanza. Quatrémere de Quincy, Rondelet, Viollet-le-Duc**

- 155 Didier Laroche  
**La “Grande fouille” et la restauration du site de Delphes (1892-1902)**

## CASI STUDIO

- 163 Fabio Mangone  
**Il mausoleo di Augusto: dibattito, riuso, trasformazioni (1873-1892)**
- 175 Luigi Cappelli  
**Dal Colosseo all'Anfiteatro Campano. I restauri ottocenteschi come “svolta metodologica nell'approccio all'antico”**
- 186 Ersilia Fiore  
**Integrare, proteggere, rivelare. Michele Ruggiero a Pompei e la “sincerità” del restauro (1875-1893)**
- 194 Gabriella Prisco  
**Le prime fasi del restauro della Casa dei Vettii a Pompei, tra tradizione e innovazione**
- 201 Stefania Pollone  
**Raffaele D'Ambra e la conservazione dei monumenti in Campania**
- 219 Sara Iaccarino  
**Le certose campane nell'Ottocento. Una storia di riuso, trasformazione e tutela**
- 231 Emanuela De Feo  
**Nuove acquisizioni sui restauri ottocenteschi nella chiesa di Sant'Eligio al Mercato a Napoli**
- 238 Mariano Nuzzo  
**Restauri in cattedrale. Il duomo di San Michele Arcangelo di Caserta**
- 253 Francesco Pisani  
**I restauri ottocenteschi della chiesa di San Michele in Foro a Lucca**

- 259 Stefania Landi  
**Restauri e completamenti in stile nel tessuto edilizio di Volterra**
- 267 Benedetta Caglioti  
**Un *non finito* e l'invenzione di uno stile. Il campanile della cattedrale di Ferrara nell'Ottocento**
- 275 Maria Teresa Sambin De Norcen  
**Restauri preunitari a Ferrara: due chiese di Biagio Rossetti**
- 287 Maria Vitiello  
**"Uniformità di stile" e "distinguibilità" nei restauri di Santa Lucia in Selci tra Leone XII e Gregorio XVI**
- 295 Giulia Freni  
**Il restauro nell'Ottocento siciliano: il caso della chiesa di San Francesco a Messina**
- 301 Fabio Todesco  
**La chiesa di Santa Maria della Scala nella Valle a Messina: storia di un restauro mai concluso**
- 308 Zaira Barone  
**"Tra le nuove mete dei forestieri". Il restauro ottocentesco della chiesa di Santa Maria della Catena a Palermo**
- 318 Giovanni Spizuoco  
**Verso una nuova cultura della conservazione urbana nella città di Edimburgo: il *Municipal Sanitary Improvement Scheme* del 1893**
- 329 Özlem Kevseroğlu, Hatice Ayataç, Nilüfer Baturayoğlu Yöney  
**Intangible Heritage as a Tool for the Evaluation of 19<sup>th</sup> Century Rural Sites in Kayseri**
- 337 Alfonso Ausilio, Alessandra Pacheco  
**La selezione come prassi. La tutela e il restauro nelle Marche nel XIX secolo e l'abbazia di Santa Maria in Castagnola a Chiaravalle**
- 345 Donato Giancarlo De Pascalis  
**Giacomo Boni e Antonio Tafuri per il progetto del 'restauro' ottocentesco nella cattedrale di Nardò**
- 356 Maddalena Branchi, Maurizio De Vita  
**Interventi ottocenteschi nel chiostro dei Morti del convento della Santissima Annunziata di Firenze**
- 364 Francesco Delizia  
**Progetti di recupero per il Castello d'Ischia nei primi decenni dell'Ottocento, dal Fondo Rari della Biblioteca Nazionale di Napoli**
- 376 **Altri confronti. Iniziative culturali sul tema, 2018-2022**  
a cura di Luigi Veronese, Massimo Visone