



## Sommario

- 9 **Introduzione**  
Gennaro Sangiuliano
- 13 **Prefazione**  
Gabriel Zuchtriegel, Silvia Martina Bertesago
- 17 **L'altra Pompei: scatti dal lato buio della storia**  
Gabriel Zuchtriegel
- 31 **Raccontare gli invisibili: un percorso espositivo come esercizio di memoria**  
Silvia Martina Bertesago
- 37 **Perché la storia è un sorteggio**  
Gabriel Zuchtriegel, Anna Civile
- 42 **L'infanzia**  
Teresa Virtuoso
- 50 **L'alimentazione pompeiana**  
Chiara Comegna, Chiara Assunta Corbino
- 56 **La *familia* servile a Pompei**  
Tiziana Rocco
- 63 ***Tunicatus populus*: abbigliamento ed accessori della gente comune**  
Tiziana Rocco
- 69 **Divertimento e tempo libero**  
Alessandro Russo
- 81 **Mobilità e conoscenza del mondo**  
Alessandro Russo, Ausilia Trapani

93	<b>Spiritualità e culto</b> Anna Civale	174	<b>3. <i>Familia</i> servile</b> <i>contesti e approfondimenti</i>
101	<b>La ritualità della morte nei ceti meno abbienti</b> Teresa Virtuoso	175	<b>Il complesso archeologico di Civita Giuliana</b> Federico Giletti
105	<b>L'impronta della morte: i calchi di Pompei</b> Valeria Amoretti	182	<b>La Casa del Larario</b> Maria Rispoli, Antonino Russo
110	<b>Voci dell'«altra Pompei»: leggere il patrimonio scritto</b> Maria Chiara Scappaticcio	193	<b>Cibo da padroni, cibo da schiavi</b> Maria Chiara Scappaticcio
115	<b>La realizzazione dei calchi tra tradizione e moderne tecnologie</b> Raffaele Martinelli, Roberta Prisco	194	<b>4. Abbigliamento e cura di sé</b>
118	<b>Il restauro della credenza della casa del Larario: riflessioni metodologiche</b> Ludovica Alesse, Paola Sabbatucci	207	<b>5. Divertimento e tempo libero</b> <i>contesti e approfondimenti</i>
127	<b>Note sul progetto di allestimento</b> Vincenzo De Luce	216	<b>Ludere a Pompei</b> Alessandro Pace
	<b>L'altra Pompei. Vite comuni all'ombra del Vesuvio</b>	218	<b>Giocare all'aperto</b> Alessandro Russo
133	<b>1. Infanzia</b>	221	<b>Una bottega</b> Alessandro Russo
149	<b>2. Cibo e nutrizione</b> <i>contesti e approfondimenti</i>	224	<b>Una casa modesta</b> Gennaro Iovino
164	<b>Il mobile credenza della casa del Larario</b> Bruno Baglivo	227	<b>6. Mobilità e conoscenza del mondo</b> <i>contesti e approfondimenti</i>
170	<b>I vetri nel mobile dispensa della casa del Larario</b> Anna Civale	245	<b>Il fregio con scene della vita nel Foro</b> Anna Civale
		247	<b>7. Spiritualità e Morte</b> <i>contesti e approfondimenti</i>
		248	<b>Il contesto rituale del Santuario di Iside</b> Alessandro Russo, Chiara Comegna, Chiara Assunta Corbino
		259	<b><i>Novia Amabiles</i>, madre e moglie</b> Llorenç Alapont Martín
		268	<b>Bibliografia</b> a cura di Alessandro Russo