

# SOMMARIO

- |    |  |    |  |
|----|--|----|--|
| 7  | <b>I CANTIERI DI POMPEI</b><br>Gabriel Zuchtriegel   | 74 | <b>CONSOLIDAMENTO STRUTTURALE<br/>E NUOVE COPERTURE</b><br>Vincenzo Calvanese  |
| 9  | <b>IL RESTAURO DELLA CASA DEI VETTII</b><br>Anna Maria Sodo  | 84 | <b>LE PROVE DIAGNOSTICHE<br/>CONOSCITIVE DELLO STATO DI<br/>CONSERVAZIONE E PER IL COLLAUDO<br/>DELLA CASA DEI VETTII</b><br>Alessandra Zambrano |
| 11 | <b>IL LUNGO RESTAURO DELLA CASA<br/>DEI VETTII</b><br>Massimo Osanna   | 88 | <b>IL PROGETTO DI ILLUMINAZIONE<br/>E SICUREZZA E LE INNOVAZIONI<br/>TECNOLOGICHE</b><br>Alberto Bruni   |
| 23 | <b>LA CASA DEI VETTII E I SUOI ABITANTI:<br/>RITRATTO DI UN'EPOCA</b><br>Gabriel Zuchtriegel                               | 93 | <b>BIBLIOGRAFIA</b>  |
| 31 | <b>LA <i>DOMUS</i> DEI VETTII: DALLO SCAVO<br/>AL NUOVO PROGETTO<br/>DI RESTAURO</b><br>Grete Stefani                      |    |  |
| 42 | <b>DAL PROGETTO AL CANTIERE: SCELTE<br/>E CRITERI PER IL RESTAURO DELLA<br/><i>DOMUS</i> DEI VETTII</b><br>Arianna Spinosa |    |  |
| 53 | <b>LA CASA DEI VETTII: DAI PRIMI<br/>INTERVENTI CONSERVATIVI ALL'ULTIMO<br/>RESTAURO</b><br>Stefania Giudice               |    |  |
| 62 | <b>GLI APPARATI METALLICI</b><br>Ludovica Alesse   |    |  |
| 66 | <b>IL PROGETTO DI RICOSTRUZIONE<br/>DEL GIARDINO</b><br>Michele Borgongino   |    |  |
| 70 | <b>GLI ARREDI DEL GIARDINO</b><br>Maria Rispoli  |    |  |