

Sommario

	Prefazione	123	Cultura umanistica a Napoli fra Quattro e Cinquecento
I	Gennaro Sangiuliano		Carlo Vecce
	Presentazioni		
11	Miguel Fernández-Palacios	135	Letterati spagnoli
13	Riccardo Guariglia		protorinascimentali a Napoli
15	Sylvain Bellenger		Encarnación Sánchez García
19	Ritratto di un regno: Napoli tra Ferdinando il Cattolico e Carlo V	148	Catalogo
	Carlos José Hernando Sánchez	149	Ingresso
39	Verso la modernità: la pittura del Rinascimento nella Napoli spagnola	157	Napoli diventa spagnola
	Andrea Zezza	185	Verso la “maniera moderna”
69	Gusto eccentrico, misura raffaellesca. Scultori a Napoli agli esordi del Cinquecento	235	Intorno a Raffaello
	Riccardo Naldi	301	Le ‘aquile del Rinascimento spagnolo’
101	Le “aquile” tra Napoli e la Spagna all’inizio del Cinquecento e alcune incognite su Alonso Berruguete	341	Appendice
	Manuel Arias Martínez	356	Cronologia del Regno di Napoli
		359	Bibliografia
		377	Indice dei nomi
			a cura di Luigi Abetti