

sommario

- 11 **introduzione**
santa maria della scala: la
trasformazione, i lavori, il museo
- 16 **L'EDIFICIO E GLI SPAZI
MONUMENTALI**
- 17 **la storia**
- 24 **lo spazio ospedaliero**
il livello di piazza duomo
- 25 la facciata e le iscrizioni
- 31 il settore femminile dell'ospedale
- 35 la cappella delle fanciulle
- 37 la sagrestia vecchia
- 43 il vecchietta e il ciclo
di affreschi della sagrestia
vecchia
- 46 l'arliquiera
- 48 la madonna del manto
- 53 la cappella della madonna
- 54 la chiesa
- 57 l'organo e la 'cappella
della musica'
- 59 il cristo di lorenzo di pietro
detto il vecchietta
- 61 le lastre tombali dei rettori
- 64 le corsie di sant'ansano e san
galgano
- 66 il pellegrinaio
- 70 agostino di marsiglio,
il soffitto
- 72 lorenzo di pietro detto
il vecchietta, *storia di
sore, 1441*
- 75 domenico di bartolo,
l'accrescere di muraglie, 1443
- 78 priamo della quercia,
*agostino novello consegna
l'abito al rettore, 1442*
- 80 domenico di bartolo, *il papa
concede l'indulgenza, 1443*
- 82 domenico di bartolo,
governo degli infermi, 1441
- 84 domenico di bartolo,
l'elemosina, 1441
- 88 domenico di bartolo,
*il maritare delle fanciulle,
1441-1442*
- 92 domenico di bartolo,
*l'elemosina della corticella,
1444*
- 94 gli spazi dell'assistenza
maschile: il 'passeggio,' le corsie
di san pio e san carlo alberto
- 97 la spezieria
- 99 la cappella del manto
- 104 il palazzo del rettore
- 106 **lo spazio ospedaliero**
i livelli inferiori
- 107 la 'corticella' e i locali annessi
- 110 la compagnia di santa caterina
della notte
- 114 il trittico di taddeo
di bartolo
- 116 gli affreschi monocromi
e l'oratorio della compagnia
di san bernardino
- 118 la compagnia dei disciplinati

- della madonna sotto le volte
dell'ospedale
- 121 'la tebaide'
- 124 l'oratorio e la sagrestia
- 129 l'alunnato biringucci
- 131 la 'strada interna'
- 133 la compagnia di san girolamo
- 135 il carnaio
- 137 **IL PATRIMONIO**
- 139 **il tesoro del santa maria
della scala**
- 141 reliquie e reliquiari
- 144 l'evangelario'
- 146 **la fonte gaia e i gessi di tito
sarrocchi**
- 151 **altre opere**
- 155 **la collezione piccolomini
spannocchi**
- 161 il doppio ritratto
di sofonisba anguissola,
protagonista della rivoluzione
gentile del rinascimento
italiano
- 163 maestri nordici nella
collezione piccolomini
spannocchi
- 165 due famiglie per una
collezione
- 167 **il museo d'arte per bambini**
- 171 luca pancrazzi, *vedere
o essere visti | baby version*,
installazione 2008
- 172 india
- 174 il profumo delle fiabe
- 175 **la biblioteca e fototeca
giuliano briganti**
- 180 le arti di bologna, originali
di annibale carracci 1646
- 182 ritratti in dialogo.
collezione di acquarelli
- 184 giovan battista piranesi
e l'antichità classica di roma
- 186 i libri d'artista della collezione
librartis
- 189 rare stampe fotografiche al
carbone nei formati *extra*
- 191 **il museo archeologico
nazionale**
- 194 siena e lo pseudo-seneca
- 196 il territorio senese e le stele
a ferro di cavallo
- 197 urne ellenistiche
- 200 archeologia chiusina
- 202 bronzetti votivi
- 203 **il percorso siena. racconto
della città dalle origini al
medioevo**
- 207 **bibliografia**