





la camelia nei giardini storici della campania

a cura di
associazione premio greencare



artem

progetti editoriali
maria sapio

art director
enrica d'aguanno

grafica
franco grieco

in copertina
Giardino di palazzo Guevara
di Bovino, Recale
Camelia 'atroviolacea'

alle pagine 1, 2, 10, 60
Caterina Coppola
Camelie

finito di stampare
nel novembre 2021
per conto di **artem srl**

stampa e allestimento
effegi s.r.l., portici (na)

certificazione qualità
ISO 9001: 2015
www.artem.org

stampato in italia
© copyright 2021 by
artem srl
tutti i diritti riservati



pubblicazione a cura di
Benedetta de Falco

proprietà letteraria
riservata all'Associazione
Premio GreenCare Aps - Ets

con l'acquisto di questo libro
stai contribuendo alle attività
dell'Associazione Premio
GreenCare Aps - Ets

ringraziamenti

L'Associazione Premio
GreenCare ringrazia gli Autori
che hanno donato i testi per
contribuire alla realizzazione
del volume a sostegno delle
proprie attività di cura,
valorizzazione, promozione e
tutela del verde storico.

Un ringraziamento particolare
al dottor Antonio Maisto per
aver creduto nel progetto
contribuendo a sostenerne la
pubblicazione.

Con gratitudine all'architetto
Nicola Tartaglione con
l'Associazione GIADA per il
prezioso aiuto al censimento
delle camelie nei giardini
storici della Campania.

A Dario Fusaro per l'immagine
di copertina.
A Caterina Coppola per i
disegni delle camelie.

in copertina fotografia di
Dario Fusaro

referenze fotografiche
Francesco Begonja

altre referenze fotografiche

per gentile concessione del
Mic - Ministero della Cultura:
Museo Archeologico Nazionale
di Napoli, pp. 20, 23
Museo e Real Bosco di
Capodimonte, pp. 13, 15
Museo Diego Aragona
Pignatelli Cortes, p. 64
Museo Duca di Martina, p. 29
Reggia di Caserta, fotografia
Antonio Gentile, p. 44 alto;
fotografie Francesco Begonja,
pp. 42-43, 44 basso, 46-47, 49,
51-54
Orto Botanico di Napoli,
fotografia Iole Capasso, Oreste
Lanzetta, p. 56

disegni di
Caterina Coppola

con il contributo di



ROYAL GARDEN
DI ANTONIO MAISTO

progettazione, realizzazione giardini,
impianti, produzione e manutenzione



con il patrocinio morale di



Associazione Padri e Capi d'Italia

con il sostegno di



Capo dimonte
Museo e Real Bosco



REGGIA
DI CASERTA



ideabellezza
PROFUMERIE

M museo
archeologico
nazionale
di napoli



A. G. L.
"GARDEN CLUB."
NAPOLI



Unione Industriali
Napoli



Società Italiana della Camelia



CULTURA DEL GUSTO
CUPIELLO



Sommario

- 8 Presentazione
*Benedetta de Falco, Michele Pontecorvo Ricciardi,
Guido Postiglione*
- 11 La camelia nei giardini storici della Campania
Dario Franceschini
- 13 Passeggiata nel bosco di Capodimonte
tra camelie e magnolie
Sylvain Bellenger
- 17 Benvenuti nel Giardino Inglese
della Reggia di Caserta
Tiziana Maffei
- 21 I giardini del Museo Archeologico di Napoli
Paolo Giulierini
- 29 Camelie
Marta Ragozzino
- 31 I giardini storici in Campania
Alberta Campitelli
- 35 La camelia, regina della Campania
Aldo Antonio Cobiانchi

- 41 Aspetti storici e botanici della *Camellia japonica* L.
raccontati in due giardini storici campani:
il Giardino Inglese della Reggia di Caserta
e la Villa Floridiana di Napoli
Addolorata Ines Peduto
- 57 Le camelie dell'Orto Botanico di Napoli
Paolo Caputo
- 61 Le camelie di lady Walton
Alessandra Vinciguerra
- 65 Le camelie della principessa Rosina
e il suo giardino romantico
Fernanda Capobianco
- 67 La camelia atrovioleacea del giardino
del palazzo Guevara di Bovino
Paola Lanzara
- 69 La fortunata diffusione della camelia
Maria Luisa Margiotta
- 79 Per un Atlante della presenza della camelia
nei giardini della Campania

Presentazione

Un libro sulla presenza della camelia nei giardini storici della Campania colma un vuoto.

Tema assai meritevole perché questa varietà botanica offre un primato alla regione Campania davvero singolare e che vale la pena sottolineare. La prima camelia messa a dimora nell'Europa continentale, proveniente dall'Inghilterra, che a sua volta l'aveva ricevuta dalla Cina, è comparsa nel Giardino Inglese della Reggia di Caserta.

In un nostro giardino storico. Da qui le sue traiettorie sono state infinite, come questo libro racconta molto bene ed in maniera avvincente. Con una punta di orgoglio campanilistico per un primato che ha determinato, a cominciare dal Settecento, la colonizzazione del nostro Paese, da sud a nord, nel nome di una pacifica varietà botanica, caparbia, ma delicata e gentile, proviamo con questo libro a narrarvi una storia che viene da lontano e che unisce idealmente tra loro, ancora oggi, i più bei parchi e giardini storici, pubblici e privati, della nostra regione.

Camelie delle aree interne e camelie affacciate sul Mediterraneo, camelie nei siti borbonici, negli orti botanici e nei chiostri, camelie nei parchi reali e comunali, camelie nelle ville aristocratiche e borghesi, in una competizione non dichiarata sul filo della rarità, della qualità, e della bellezza.

Sono soprattutto le donne a promuoverla da Maria Carolina d'Austria a lady Walton alle Amiche dei diversi Garden Club italiani, consegnando questo fiore 'di moda' alla moda, simbolo di un'eleganza senza tempo: raccolto in un giardino ed appuntato in seta su un tailleur Chanel.

E sempre per linea femminile la camelia continua ad affermarsi, tant'è che sono quasi tutte gentili signore, professioniste realizzate nei loro campi d'interesse, le Autrici dei testi che il libro raccoglie per dare un nuovo impulso alla valorizzazione di questa varietà botanica e, con essa, ai giardini dove fiorisce. Consegnando la camelia ad un nuovo millennio di prosperità e successo.

Appena concluso l'Anno Internazionale della Salute delle Piante, proclamato dall'Assemblea Generale delle Nazioni Unite, che celebra la biodiversità come un valore da difendere perché indispensabile alla vita sulla Terra, l'Associazione Premio GreenCare Aps propone la riscoperta della camelia. Una pianta capace di così tante declinazioni – 267 specie – dalla *camellia japonica* ornamentale alla *camellia sinensis* utilizzata per il tè.

È il nostro modo di interpretare il tema proposto dalla comunità internazionale per un sempre maggiore impegno verso il bene delle persone e del pianeta attraverso la difesa delle piante.

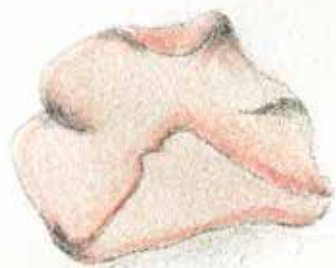
Benedetta de Falco

Michele Pontecorvo Ricciardi

Guido Postiglione

Fondatori dell'Associazione Premio GreenCare Aps





La camelia nei giardini storici della Campania

Dario Franceschini
Ministro della Cultura

Il volume curato dall'associazione Premio GreenCare Aps, nel valorizzare una particolare coltura botanica molto diffusa nei giardini e nei parchi storici della Campania, coglie uno degli aspetti della riforma meno divulgati.

L'autonomia dei musei, oltre a dare pieno riconoscimento a queste istituzioni fino a quel momento semplici uffici delle soprintendenze, ha permesso di identificare anche i giardini storici nella loro specificità, dando loro piena dignità.

Si tratta di una realtà ben rappresentata nel nostro Paese, come testimoniano queste pagine che illustrano alcuni tra i più importanti parchi storici della Campania, dal bosco di Capodimonte ai giardini della Reggia di Caserta, accomunati da un fiore di origine asiatica che qui ha conosciuto i primi impianti in Europa: la camelia.

Testi e immagini raccontano l'impegno, la passione e la dedizione dei tanti volontari attivi nella cura di questi luoghi e testimoniano quanto la bellezza generi bellezza: la cura dello splendore mobilita le persone ad agire per il bene della comunità, in un circolo virtuoso che porta crescita, benessere e aggregazione.

Un'opera encomiabile, che merita ogni sostegno e approvazione.