

Sommario

[1]

Presentazioni	85	La ‘casa’ del Pio Monte della Misericordia in via dei Tribunali: dalla fondazione al XXI secolo Loredana Gazzara
13 Alessandro Pasca di Magliano		
15 Luigi La Rocca		
17 Introduzione Paola D’Alconzo	105	L’Archivio Storico e la Biblioteca Mario Quarantiello
25 Le ragioni di un catalogo Luigi Pietro Rocco di Torrepadula	115	Evidenze documentarie sulla cappella musicale del Pio Monte della Misericordia, dalla fondazione alla metà del Settecento Silvia Evangelista
39 Quasi vent’anni di tutela e valorizzazione Laura Giusti		
45 Il portinaio dell’Ospizio dei Pellegrini. Longhi e i suoi interlocutori al Pio Monte della Misericordia Stefano Causa	122	I. La chiesa e la sagrestia
	188	II. L’atrio, il cortile e lo scalone monumentale
67 <i>Sette opere</i> : lo spazio di Caravaggio Tomaso Montanari	221	Appendice documentaria I. La fondazione del Monte e i cantieri di Conforto e Picchiatti a cura di Mariano Saggiomo
75 Caravaggio e gli altri: un tempio e un teatro della Misericordia Andrea Zezza	262	Cronologia a cura di Mariano Saggiomo

[2]

- 275 Opere d'arte nel Pio Monte della
Misericordia: da patrimonio disponibile
a raccolte museali
Paola D'Alconzo
- 322 **III. Le raccolte**
- 324 III.1. Dipinti
- 538 III.2. Argenti
- 572 III.3. Paramenti sacri
- 602 III.4. Arredi
- 630 III.5. Arti applicate
- 661 L'arte contemporanea strumento
di promozione umana e sociale
Maria Grazia Leonetti Rodinò
- 668 **IV. Il contemporaneo**
- 729 *Grata rerum novitas*. Jan Fabre nella cappella
del Pio Monte della Misericordia
Luigi Pietro Rocco di Torrepadula
- 735 Appendice documentaria II.
Per una storia delle raccolte: gli inventari
a cura di **Mariano Saggiomo**
- 775 Atti e documenti
a cura di **Lucia Castaldi, Mariano Saggiomo**
- 779 Bibliografia
a cura di **Maurizio Burale, Lucia Castaldi**
- 802 Indice dei nomi
a cura di **Maurizio Burale, Silvia Evangelista**